



## Débuter avec Animate

### Infographie - Motion Design PRO

**875 €**

Non assujetti à la TVA  
F013-AN

#### Dates

Démarrage tout au long  
de l'année

#### Durée

5 jours - 35h

#### Formatrice

Formatrice experte de  
son domaine et formée  
aux méthodes et outils  
de pédagogie active

#### Modalités

Présentiel ou distanciel  
Formation individuelle  
ou groupe de 5  
participants maximum

#### Supports

Support de formation  
remis aux participants

#### Validation

Les acquis sont évalués  
en cours et en fin de  
formation : QCM, mises  
en situations, mises en  
pratique, présentations  
qui font l'objet d'une  
analyse/correction et  
d'un retour du formateur.  
Une évaluation de  
satisfaction est complé-  
tée par les participants  
et un tour de table  
collectif est réalisé avec  
le formateur en fin de  
formation

#### Certification

Non

Dans l'univers de l'animation, Adobe Animate conserve une place à part. Outil protéiforme en matière d'animation et d'illustration, Animate est le logiciel qui conçoit des illustrations animées du simple bouton au personnage en mouvement. **CONTROL'Pom FORMATIONS** vous propose de découvrir Animate et son potentiel d'utilisation. A l'issue de cette formation, vous serez en mesure d'appréhender l'interface d'Animate pour la création de premières animations vectorielles.

### Public

Formation destinée à toute personne souhaitant acquérir les notions de bases en animation vectorielle avec Animate.

### Pré-requis

- Un poste de travail (PC, ordinateur portable) avec accès internet
- Une adresse mail valide et consultable
- Maîtriser la navigation web
- Maîtriser l'usage des calques dans Photoshop ou Illustrator

**Accès à la version d'évaluation du logiciel Animate pendant 7 jours  
après inscription sur le site d'Adobe**

### Objectifs

- Connaître les bases en animation
- Concevoir des animations vectorielles pour des sites et des applications
- Créer des contenus vectoriels dynamiques

### Programme

**Fondamentaux de l'animation dans Animate**  
**Appréhender l'interface et les outils du logiciel**  
**Intégrer les techniques du compositing 2D**  
**Scénario, storyboard et plans**  
**Créer et préparer les illustrations en vue d'une animation**  
**Animer au sein du scénario**  
**Publier une animation vectorielle**

**ATELIER : Création d'un bouton animé pour un site**



### Moyens et méthodes

- Méthode active orientée sur la résolution de problèmes
- Exercices pratiques
- Atelier de mise en pratique